

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 сельского поселения
«Село Хурба» Комсомольского муниципального района Хабаровского края**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 29.08 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Музыкальная фантазия»**

Уровень освоения: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Количество часов: 72 ч

Составитель:
Щенникова Е.Д.
педагог дополнительного
образования

с.п. Село Хурба
2025 г.

Пояснительная записка

Программа «Музыкальная фантазия» по эстрадному вокальному ансамблю является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественного направления.

Программа **«Музыкальная фантазия»** разработана и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3.Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

5.План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем. Дополнительного образования детей»;

9.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи».

10. Уставом, нормативными документами, локальными актами МБОУ СОШ №2 с. п. «Село Хурба».

Пение всегда вызывает живой интерес у детей всех возрастов и доставляет эстетическое наслаждение. Вокал – это эффективное средство развития музыкальных способностей, так как пение несет в себе большой воспитательный потенциал. Это способствует сплоченности коллектива, общему и музыкальному воспитанию, ответственности за общий результат.

В свою очередь эстрадный вокал как одно из направлений вокальной музыки помогает раскрывать и формировать музыкальные способности, развивает художественный эстетический вкус. В процессе обучения тщательно подбирается репертуар и музыкальные сочинения, которые позволяют воспитывать у детей патриотизм, нравственность, ответственность.

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, направленная на духовное развитие обучающихся и освоению вокально-хоровых навыков.

Пение – это один из самых доступных видов творческой деятельности детей и взрослых. Эстрадный вокал – это популярное направление в вокальном искусстве, самое доступное и разнообразное, соответствует требованию времени в современном мире.

Занимаясь по программе, учащиеся понимают, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. Объединение нескольких голосов в единый коллектив образует ансамбль. Ансамблевое пение в силу своей естественной природы развивает у детей способность к заинтересованному общению, чувству взаимной поддержки.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к качественной эстрадной музыке, раскрытии в учащих творческих способностей.

Пение является действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Особое значение отводится патриотическому, воспитательному аспекту, так как данное образовательное учреждение находится на территории военного гарнизона. Дети военнослужащих – активные участники значимых патриотических мероприятий не только в школе, районе, г. Комсомольск-на-Амуре, но в Хабаровском крае, но и во Всероссийских патриотических вокальных конкурсах.

В общеобразовательных школах остается актуальной занятость музыкальных, способных детей, а также реализация их творческих способностей на высоком музыкальном уровне. С помощью, представленных в программе методов, форм, приемов, и использования качественного детского репертуара, эту задачу можно решить.

Отличительные особенности программы.

Программа «Музыкальная фантазия» разработана непосредственно для учащихся общеобразовательных школ, не имеющих специальное музыкальное образование. Именно это и отличает ее от многих других, созданных для учреждений дополнительного образования – школикусств, домов творчества и др. Для проведения учебных занятий нет ограничения в количестве учащихся, группы распределены в соответствии с возрастом, приветствуются дети с хорошими музыкальными данными. Отбор в вокальные группы идет в соответствии с музыкальными способностями.

Особенность программы в том, что она предназначена для учащихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Проблема диагностики музыкальных способностей в условиях общеобразовательной школы и сейчас остается актуальной. Результаты диагностики позволят грамотно развивать музыкальные способности ребенка в логике его индивидуального развития.

Новизна программы состоит в том, что в ней представлена структура индивидуального воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в определенной последовательности, а также выстроена система практических занятий.

Программа синтезирует в себе несколько направлений: сценическая речь, вокал и сценическое мастерство. Вводятся элементы танца (хореографии).

В основу дополнительной образовательной программы легли труды следующих авторов:

- программа по обучению эстрадному вокалу «Чистый голос» Т. В. Охомуш, г. Иваново, 2004 г.
- программа «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.;
- программа И.Н. Ходневой «Студия вокала»;
- программой «Певческая Школа» В. В. Емельянова;
- программа «Сольное пение» Р.А. Жданова.
- Примерная учебная программа для детских музыкальных школ «Эстрадное пение» Г. В. Палашкиной;
- программа по классу ансамбля Ю. Г. Кинус, П. К. Назаретов.

Все перечисленные программы и пособия имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие созданы для углубленного обучения. Содержание программ носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских музыкальных школах, школах искусств. Программа содержит **1 модуля**, рассчитан на 1 год обучения – «Музыкальная фантазия» (стартовый)

Возрастные группы: 7-18 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. (72 часа)

В группе до 30 человек, состав в течение года не изменяется. В начале каждого нового учебного года состав ансамбля может несущественно измениться. Особое место в планировании учебных занятий отводится работе с вокальным ансамблем.

Освоение программы отслеживается по предметному, метапредметному и личностностному результату, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Программа предусматривает различные **формы работы с учащимися**:

Групповые занятия. Для группы учащихся, может быть организовано групповое хоровое, ансамблевое занятие.

Индивидуальные занятия. Занятие с одним учащимся по индивидуальной программе. Работа с солистами.

Самостоятельное изучение. Является основной формой индивидуального обучения, предполагает различный уровень самостоятельности ученика.

Практическое применение. Важной формой организации индивидуального обучения является практика выступлений на конкурсах и различных мероприятиях в учреждениях культуры, науки, образования.

Учащиеся проходят прослушивание, педагог определяет уровень музыкальных способностей. Это учитывается при разучивании определенного репертуара, в группе могут находиться как очень способные дети, так и имеющие средние музыкальные способности.

Учебный план работы.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	45 мин	2	2	36	72
Итого по программе					72

Целью программы является развитие творческих способностей музыкально-одаренных учащихся на занятиях по эстрадному вокальному ансамблю на разных уровнях обучения, патриотическое воспитание через исполнение музыкальных произведений разных форм.

Задачи программы:

- развивать творческий рост каждого ребенка на групповых и индивидуальных занятиях по эстрадному вокалу, эффективной социализации;
- разучивание патриотического репертуара как обязательного элемента в развитии учащихся;
- обучить "смысловому" пению;
- побудить к творческой деятельности, самообразованию;
- развивать музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый, динамический);
- выявлять и развивать музыкальные способности;
- совершенствовать певческие навыки с правильным звукоизвлечением, интонацией, артикуляцией, дикцией, дыханием;
- приобщать к концертной деятельности учащихся школы.
-

Учебно-тематический план обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная фантазия»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Определение музыкальных способностей.	2		2	Открытое занятие
3.	Музыкально-теоретическая подготовка. Куплетно-припевная форма, лад мажор, минор, устойчивые и неустойчивые звуки	10	2	8	Занятия в классе, групповая форма

4.	Вокально-хоровые занятия Подготовка вокалиста к пению. 1. Здоровье и уход за голосом 2. Дыхание. 3. Певческие голоса 4. Певческие регистры 5. Дикция 6. Распевки - скороговорки. 7. Интонирование гласных. 8. Упражнения на согласные звуки.	40	10	30	Занятия в ансамбле индивидуальные занятия
5.	Концертно-исполнительская деятельность: 1. Концерты для родителей учителей на праздники (День Учителя. День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).	14	4	10	Концерты
6.	Итоговый концерт (отчетный концерт)	4		4	Концерт
	Итого:	72	17	55	

Содержание обучения «Музыкальная фантазия»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с воспитанниками.

Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Правила по технике безопасности. Роль и значение музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Различные характеры дыхания. Смена дыхания в процессе пения. Звуковедение. Высота звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

Практика. Игры на знакомство. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Певческое дыхание через разучивание песен. Упражнения на высоту звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

2. Определение музыкальных способностей.

Предварительно проводится для выявления уровня музыкальных способностей обучающихся.

Промежуточное тестирование в середине года проводится для того, чтобы проследить динамику развития творческих способностей детей, развитие музыкального слуха и памяти. Тестирование дает возможность выявить знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Практика: Проговаривание скороговорок. Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения. Музыкальные распевки. Текущий контроль. Участие в концертах, конкурсах

3. Музыкально-теоретическая подготовка.

Теория. Понятие куплет, припев, фраза. Лад. Мажор и минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки.

Практика. Артикуляционный аппарат и его рабочее положение. Музыкальная распевка в пределах терции в мажоре и миноре. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Определения: куплет, припев, фраза. Различать высокие и низкие звуки.

4. Вокально-хоровая работа

Теория. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция. Соотношения работы органов дыхания и гортани.

Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции, певческого вокального дыхания. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Звук и механизм его извлечения.

Правила вокальных упражнений. Точное выразительное интонирование. Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Важность работы над звуком. Требования к организации распевки. Порядок распевки. Нотные примеры. Использование скороговорок.

Практика. Дыхание. Методика дыхания по А. Н. Стрельниковой. Формирование навыка правильного вдоха: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Петь небольшие фразы на одном дыхании. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Использование считалок, попевок, дразнилок, знакомых детям с детства. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодии песни. Упражнения на достижение чистого унисона. Упражнения для дыхания, артикуляции. Упражнения по распеванию. Индивидуальные занятия с солистами.

5. Концертно-исполнительская деятельность

Теория. Оценка работы коллектива. Составление плана-сценария концертной деятельности на год с примерным репертуарным перечнем. При составлении репертуара учитываются патриотические мероприятия. План составляется с учётом традиционных праздников школы, с учётом всех конкурсов, смотров. Подготовка к участию в мероприятиях и концертах

Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Эмоциональное исполнение. Артистизм вокалистов.

Практика. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематизма мероприятия или концерта.

6. Итоговое занятие

Занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению Отчетного концерта. Исполняются все произведения разученные за год.

Условия реализации программы:

-материально- техническое обеспечение (цифровое фортепиано, компьютер, микшерский пульт, микрофоны (5-6 шт.), колонки, усилитель, музыкальный центр.

Форма аттестации:

-промежуточная (1 раз в год), открытые занятия с последующим обсуждением;
-итоговая (1 раз в год)

Формы предоставления результатов:

-участие в конкурсах, фестивалях разного уровня (Дипломы, Приложение)
-проведение тематических концертов (День Матери, 23 февраля, 8 марта, общешкольный проект Дорогами Победы); запись видео на диски;
-отчетный концерт в конце каждого года обучения вокальной студии «Вдохновение»;
-участие вокалистов в новогодних музыкальных спектаклях, мюзиклах («Невероятные приключения сказочных героев», «12 месяцев», «Золушка на современный лад», «Новые приключения Бременских музыкантов»);
-составление совместно с учащимися сценариев концертов
-видео и фото с различных мероприятий.

Оценочные результаты:

-протоколы конкурсов;
-психолого-педагогическая диагностика тест творческого мышления П.Торренса; (Приложение «Аннотация методических разработок»)
-лист индивидуального маршрута обучения (план работы со способными, одаренными детьми Аннотация методических разработок);
-итоги конкурсов городских, краевых, российских, международных (Аннотация методических разработок);
-анализ конкурсных выступлений, самоанализ участников, беседа (Аннотация методических разработок)
-видео и фотоотчет с концертов, фестивалей (Приложение).

Методическое обеспечение программы:

Оборудование: фортепиано, колонки, мониторы, микшерский пульт, усилитель, эквалайзер, микрофон для записи песен, фонограммы в режиме +и -, компьютер, 6 микрофонов, стойки под микрофоны, студия звукозаписи (записывающее устройство), программное обеспечение "Vegas Pro 13", "N- track studio33", "Sound Forge".

1. Для того, чтобы отследить развитие творческих способностей в результате систематичных музыкальных занятий, использую различные методики фиксации.

- Карта одаренного учащегося.
- Лист индивидуального маршрута обучения одаренного учащегося
- Применение психологических диагностик.

Диагностика типа мышления.

Личностный опросник Кеттелла подростковый вариант (факторы «Эмоциональность», «Интуитивность, «Эстетическое восприятие») Склонность к основным видам деятельности (методика Климова). (Аннотация методических разработок)

2. В работе со способными учащимися использую методическую разработку «Методическое пособие по обучению эстраднему вокалу в общеобразовательных школах». Пособие содержит методические рекомендации, программу с рекомендуемыми упражнениями, календарно- тематическое планирование вокальной студии, методическое приложение, примерные задания для определения музыкальных способностей, критерии оценки уровней развития музыкальных способностей, упражнения, тесты, примерный репертуарный список для вокальных ансамблей и солистов. (Аннотация методических разработок)
3. Оформление стендов с выступлениями детей и различной полезной музыкальной информацией.
4. Репертуарные сборники.
5. Аудио и видео материалы по вокалу (распевки, фонопедические упражнения).
6. Раздаточный материал (тексты песен, нотные партии, сценарии)
7. Видеозаписи выступлений.

**Календарно-тематическое планирование
программы «Музыкальная фантазия»(7-17 лет)**

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие	Занятия групповые	1	тематический
			Здоровье и уход за голосом Подготовка вокалиста к пению.		1	
			Голос. Певческие голоса		2	
			Певческие регистры		1	
			Дикция Распевки - скороговорки.		1	
			Интонирование гласных. Упражнения на согласные звуки		2	
2.	Октябрь		Концерт «День учителя»	Концерт	2	Итоговый
			Что такое дыхание?		2	Тематический
			Знакомство с различными методиками дыхания		2	
3.	Октябрь Ноябрь		Разминка на дыхание по Стрельниковой Тренировка мышц диафрагмы		2	
			Управление голосовыми связками.		2	
			Гласные звуки. Распевки Концерт «День Матери»	Концерт	3	Итоговый контроль
			Упражнения для малышей Разучивание репертуара		2	Тематический
4.	Декабрь		Упражнения на гласные звуки Разучивание репертуара		2	
			Упражнения на гласные звуки Разучивание репертуара		2	
			Распевки-скороговорки Разучивание новогоднего репертуара		2	

			Подготовка к новогоднему концерту. Новогоднее представление.	Концерт	2	Итоговый контроль
5.	Январь		Интонирование гласных	Занятие	2	Тематический контроль
			Дикция, артикуляция. Разучивание патриотического репертуара		2	
6.	Февраль		Интонирование гласных Песни «Папа» «Улыбчивая песенка»		2	
			Упражнения на согласные звуки Разучивание репертуара «Гимн детей России»		2	
			Распевки - скороговорки. Разучивание репертуара «Гимн детей России»		2	
			Концерт «23 февраля»	Концерт	2	Итоговый контроль
7.	Март		Резонаторы. Упражнения. Разучивание репертуара		2	Тематический контроль
			Концерт «8 марта»	Концерт	2	Итоговый контроль
			Атака звука Разучивание репертуара		2	Тематический контроль
8.	Апрель		Опорный звук Песенка «Веселые поварята»		2	
			Тренировка мышц диафрагмы		2	
			Упражнения вокальные Песня «Современные дети»		2	
			Упражнения на дикцию Песня «Современные дети»		2	
			Отчетный концерт вокальной студии «Вдохновение»		2	Итоговый контроль
9.	Май		Разучивание патриотического репертуара. Гласные звуки. Концерт «День Победы»	Концерт	2	Итоговый контроль
			Интонация. Упражнения Патриотический репертуар. «Отмените войну»		2	
			Здоровье и уход за голосом.		2	
			Пение в ансамбле.		2	
			Открытое занятие.		3	Итоговый
	Всего:				72 часа	

Планируемые результаты обучения учащихся:

Предметные результаты:

- смогут развить музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый, динамический), чувство ритма, ладовое чувство, музыкальную память;
- будут развивать музыкальные способности (способность к слуховому представлению, смысловому анализу, музыкально-ритмические чувства);
- смогут показать развитие певческих навыков с правильным звукоизвлечением, интонацией, артикуляцией, дикцией, дыханием;
- будут демонстрировать вокальную грамотность, смысловое пение;
- будут развивать навыки работы с фонограммой, микрофоном, вокальной аппаратурой.
- будут уметь петь в ансамбле, в двух, трехголосии.

Метапредметные:

- строение артикуляционного аппарата;
- гигиену певческого голоса;
- основы музыкальной и творческой грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)

Личностные:

учащиеся будут владеть:

- навыками работы в группе и индивидуально, вести учебный диалог, отстаивать свои мысли;
- навыками публичных выступлений;

Примерный репертуарный список

№ п/п	Название произведения, песни	Авторы музыки и слов
1.	«Солнечный зайчик» «Сад» «Игрушка» «Чудеса» «Отворите окна» «Ласточка» «Дарите музыку» «Детство-это ты и я» «Для чего» «Катюша» «Смуглянка» «Поварята» «Улыбчивая песенка» «Кармашки» «Школа» «Ленинградский ро-н-ролл» «Бескорыстная душа» «На фотографии в газете» «Сделаем сэлфи» «Белый конь» «Бескорыстная душа» «Гимн детей России» «Современные дети»	Е.СокольскаяА.Ермолов А.ПетряшеваБлантер Д. МайдановЖ.Агузарова А.Пахмутова

Список литературы

Для педагогов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
3. Попов П. «О методе». Музыкальная педагогика. вокал. – М.: ВЦХТ («Явхожу в мир искусств»), 2005 г.
4. Савостьянов А.И. «Рождение вокалиста». – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006 г.
5. Музыка, где поют дети: Учеб. - метод. Пособие для руководителей детских хоровых коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.
6. Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос» Т.В.Охомуш, Г. Иваново 2004 г.
7. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ «Эстрадное пение» Г.В.Палашкиной.
8. Программа по классу ансамбля Ю.Г.Кинус, П.К.Назаретов.
10. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – Ростов на Дону, 2003.
11. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. - М., 1989.
12. Палашкина Г.В. Эстрадное пение. - М., 2002.
13. Огородников А.Б. «Развитие музыкальных способностей у детей» - М., 2002
14. Емельянов В.В. «школа вокального мастерства» - М., 2002
- Щетинин М.А. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» - М., 2001

Список литературы для учащихся:

1. Энтин Ю. Мои самые любимые песни из мультфильмов. - М.: «АСТ», 2007
2. Кочнева И. Вокальный словарь. – Л.: «Музыка», 1986.
3. Рогальская О. XX век. Знаменитые музыканты – «Искусство России», 2000.
4. Струве Г. Музыка для всех – М. «Молодая гвардия», 1978.
- Сборники песен Е. Крылатова, М. Минкова, Г. Гладкова, Я. Дубравина. В. Шаинского, М. Дунаевского – М.: «Музыка» 2000-2004.

Список литературы для родителей:

1. Сборник поговорок и скороговорок. – М.: «Музыка», 1986.
2. Сборники песен ленинградских композиторов. – «Композитор», 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт вокального мастерства «Чистый звук» <http://www.xn--c1acsok.xn--p1ai/content/2637>
2. Сайт коллектива «Невские соловушки» <http://nevskie.cultnet.ru/news.php>
3. Сайт «Урок музыки» http://www.muz-urok.ru/razrab_urokov_muz.htm
4. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница16
5. Сайт для педагогов «Созвездие ориона» <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/load/5>
6. Нотный архив <http://www.notarhiv.ru/vokal.html>
7. Портал фонограмм <http://www.minusy.ru/>
8. Песни, фонограммы, караоке для детей <http://kosar.net.ua/detskiirazdel/detskie-minusa-karaoke>
9. Песни из мультфильмов ноты, текст <http://litizia.narod.ru/mult.html>